

Fiche Technique « Tant d'Aime »
Sophie Charbit



Contact: Sophie - 06.88.17.55.03 - socharbit@gmail.com

PATCH

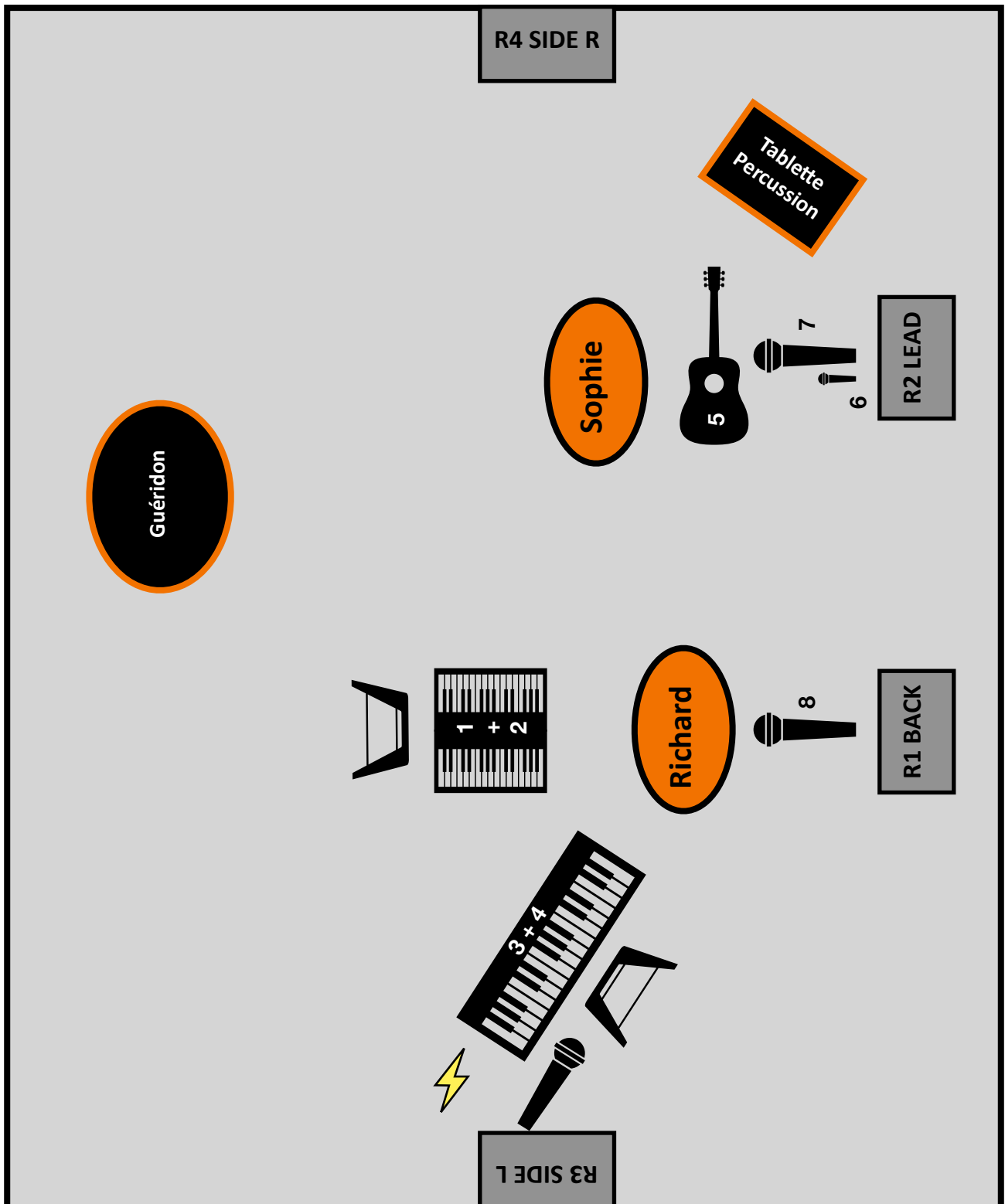
1	Accordéon L	AKG C 516 (Fourni)	
2	Accordéon R	AKG C 516 (Fourni)	
3	Piano L	Di BSS / J48 (clavier) Ou KM184 / C414 (piano)	GP
4	Piano R	Di BSS / J48 (clavier) Ou KM184 / C414 (piano)	GP
5	Guitare	DI BSS / J48	
6	Percussion	KM184 / C451 B	PP
7	Lead Vocal Sophie	KSM8 (fourni)	GP
8	Back Vocal Richard	SM58	GP
9	Back Vocal Piano	SM58	GP

ACCUEIL TECHNIQUE

- Le groupe a besoin de 4 retours identiques (type 12XT, ps 15, max 15, ds 15) sur 4 circuits égalisés.
- Une Sonorisation de qualité professionnelle (L,Acoustic, D&B, Adamson,etc...) homogène et adaptée au lieu, égalisé - Face avec subs et sera sous la responsabilité d'un technicien compétent.
- Le déchargement et le prémontage débiteront au minimum 0H30 avant la balance son
- L'organisateur devra fournir les micros, boîtiers de direct, les pieds de micros, le câblage adaptés
- 01h30 de balances sont nécessaires dès la complète installation du matériel.
- L'organisateur s'engage à fournir une installation électrique adaptée à la puissance requise par l'ensemble du matériel utilisé pour le concert. Elle devra aussi être conforme aux normes de sécurité et contrôlée par un technicien qualifié. Les branchements électriques prévus pour le son, l'éclairage et le matériel du groupe, seront opérationnels pour l'arrivée de l'équipe.
- Une Lumière Chaleureuse et intimiste.
- Un siège pour l'accordéoniste et un siège pour piano
- Un piano droit ou piano à queue ou un piano électrique type Yamaha P-145 B
- Une tablette pour percussion type K&M 13500 et un guéridon en fond de scène

Contact: Sophie - 06.88.17.55.03 - socharbit@gmail.com

PLAN DE SCENE



Les demandes d'accueil et technique peuvent être adaptées au besoin.
Veuillez nous contacter.

Contact: Sophie - 06.88.17.55.03 - socharbit@gmail.com