

STAGE d'ÉTÉ

RYTHME et POLYPHONIE

Du 24 au 28 Juillet
MARSANNE 26 (Drôme)



www.sophiecharbit.com

S'ÉCOUTER - JOUER - S'HARMONISER

Chaque matin , un temps sera dédié à la détente corporelle, à la fluidité et à la technique vocale afin de mettre en route notre corps résonnant

Puis la journée sera partagée entre des temps d'apprentissage de chants Gospel, d'Afrique du sud, Caraïbes, Brésil ... et des temps d'apprentissage de percussions corporelles, de jeux de rythme et de connexion

Pas à pas, nous synchroniserons la voix et le corps , le chant avec les percussions corporelles. Grand soin sera apporter à la justesse, à la précision ainsi qu'à la connexion voix/corps

Horaires

Dimanche 17h/20H

Du lundi au Mercredi 10h-13h / 14h-17h

Jeudi 10h-13h / 14h-16h30

Restitution à la Chapelle St Félix à 17h

Coût pédagogique

270€

Possibilité de financement - Me contacter



Je m'appelle Sophie Charbit, je suis chanteuse, auteure, compositrice et fus danseuse (Cie Rick Odums , René Deshauteur) Aussi, la connexion au corps a une place importante dans la pédagogie que je propose autour de la voix ainsi que la coordination voix-rythme-corps
Passionnée par les musiques noires, je chante au sein du BAL POUSSIÈRE un répertoire afro-latin

Je mène depuis 15 ans le chœur Salamanca ! Gens d'ici chants d'ailleurs

La poésie persane et la forme contée m'ont inspirées UMA NOUBA , création autour du poète Jalal al dîn Rûmî . Album « Rûmîx » 2012 puis « Troubadour » en 2014

Je chante au sein du duo TANT D'AIME, spectacle mêlant compositions, poésie et chansons empruntées

J'ai participé au King Tao Orchestra (afro-beat) album Mako en 2017 et à diverses créations jazz soul ...

Formations

Fonctionnement de la voix parlée et chantée - Méthode Joe Estill avec Isabelle Marx et Dorte Huylstrup

Improvisation jazz avec Christiane Legrand - Michèle Hendricks

Improvisation et circle song avec David Eskénazy - Gaël Aubry

Percussions africaines et persanes avec Nacer Saïdani, Christophe Bégau, Jp Chassagne

Percussions corporelles avec Rémi Leclerc (Cie Les humanophones)

06.88.17.55.03

socharbit@gmail.com

Fiche d'inscription Stage d'été Rythme et Polyphonies

NOM

Mail

Téléphone

Je m'inscris au stage d'été :

Rythme et Polyphonie du 24 au 28 juillet 2022

et verse un acompte de 120€ pour réserver ma place à l'ordre de
Association Les Gazelles. Av Albin Davin. 26740 MARSANNE

Je réglerai le reste dû le 1^o jour du stage

En cas de désistement, mes arrhes me seront remboursés si une nouvelle
inscription me remplace.

Signature

www.sophiecharbit.com

06.88.17.55.03

socharbit@gmail.com

Ce stage se déroulera la Maison du Cartonnage
Chemin des buis 26740 Marsanne