

Fiche technique BAL POUSSIÈRE

MAJ : 02/2020

Feuille de patch :

N° ligne	Source	Micro	Insert	Note / Pied
1	Kick	m88	Groupe 1	PP
2	Snare	Sm57	Groupe 1	PP
3	Hi-hat	b57	Groupe 1	PP
4	Tom alto	604	Gate / Groupe 1	
5	Tom medium	604	Gate / Groupe 1	
6	Tom basse	604	Gate / Groupe 1	
7	OH L	Km184	Groupe 1	GP
8	OH R	Km184	Groupe 1	GP
9	Basse Mic	md421	comp	PP
10	Rhodes / kroumar	c414	comp	PP
11	Sax	Md441	comp	GP
12	Gtr	e906	comp	PP
13	Flute	C535	comp	GP
14	Coeur drum	b58	Groupe 2	GP
15	Coeur Basse	Sm58	Groupe 2	GP
16	Coeur claviers	Sm58	Groupe 2	GP
17	Coeur Sax	Sm58	Groupe 2	GP
18	Voix Lead	fourni	comp	GP

Ceci est une fiche technique idéal (donc adaptable !),

- Au total vous devrai fournir : 1 m88 ; 1 Sm57 ; 1 b57 ; 3 e604 ; 2 km184 ; 1 c414 ; 3 sm58 ; 1 b58 ;
- 6 Petits Pieds et 9 Grands Pieds de Micro
- un système de diffusion adapté au lieu est nécessaire ainsi qu'une console numérique type Midas, Digico SD, Yamaha CL ou QL, avec 24 entrées et 8 sorties minimum et 2 groupe stéréo, les consoles analogiques sont appréciées, dans ce cas merci de fournir les périphériques de traitement ad hoc et équivalents,
- je demanderai aussi **un EQ31 bandes stéréo sur la façade** et également **un EQ31 bandes sur chaque circuit retour**,
- **5 wedges sur 5 circuits de retour**,
- **trois reverbes** (une de type plate, une de type room et une de type hall), **un tap-delay**.
- quant aux voix de compressions il m'en faut **idéalement 10 + 3 gates**,

ne pas hésiter à me contacter si besoin.

Contact :

Mathieu : Tel : 06.02.17.83.71

mail : ryo.mathieu@gmail.com