

## Rythme et polyphonies : Ecouter - Jouer - S'harmoniser

Sophie CHARBIT

*PREREQUIS: avoir une pratique du chant*

**DATEs** : 18 mars 14h à 18h et 19 mars 10h à 17h

**TARIF** : 70€

Chaque journée démarrera par un long échauffement du corps et de la voix. Puis, des jeux de connexion, de rythme et de coordination s'enchaînent pour inviter la présence entière au banquet des voix. Le corps sera un allié précieux pour accompagner la voix de percussions corporelles simples sur deux chants du monde (Occitanie, Argentine, Brésil...).

## Jazz et rap, une même esthétique de l'urgence

### Conférence

Benoît BLACK

*PUBLIC: toute personne curieuse*

**DATE** : 25 mars - 10h à 12h

**TARIF** : 12€

Analyse comparative des deux styles au travers de grands noms qui ont construit ces deux courants musicaux.

## Chorale débutants

Didier ALIX (chef de cœur et professeur de chant)

Hugo FLOREZ (professeur de chant lyrique)

*PUBLIC: Chanteurs (es) débutants*

**DATE** : 9 avril - 10h à 13h et 14h à 17h

**TARIF** : 40 €

Vous aimeriez chanter en chorale mais vous pensez ne pas avoir les connaissances et la pratique vocale requise ? Ce stage est fait pour vous. Nous chanterons à plusieurs voix, aborderons des notions de technique vocale et ferons le tour des outils permettant l'apprentissage des chants (supports écrits, audios, outils numériques).

## Qu'est-ce que la musique symétrique ?

De BACH à Steve COLEMAN, en passant par Paolo CONTE

### Conférence

Benoît BLACK

*PUBLIC: pour toute personne curieuse*

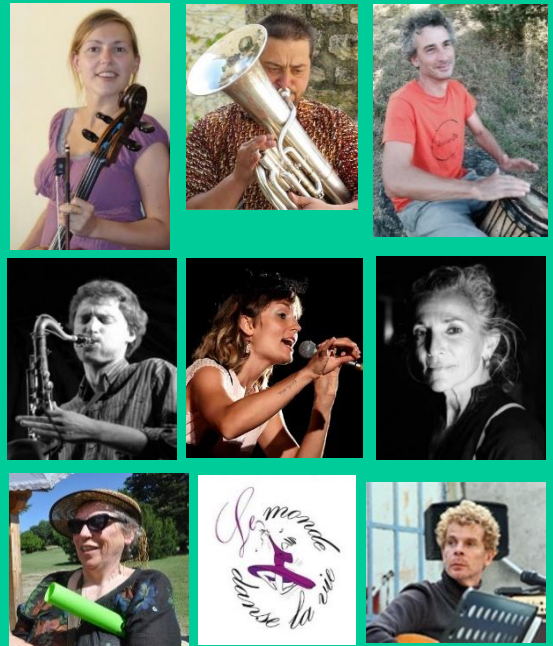
**DATE** : 14 mai - 10h à 12h

**TARIF** : 12€

Conférence sur l'utilisation de la symétrie dans la musique, la composition et l'improvisation dans la musique baroque, contemporaine, jazz, et populaire.



# Programme des stages - de janvier à juin 2023 -



**Des stages pour toutes les générations  
(bébés, enfants, ados, adultes)**

**Orchestre**

**Musiques actuelles**

**Jouer ensemble**

**Improvisation vocale**

**Harmonie**

**Chant-signe et conte musical**

**Rythme et polyphonie**

**Conférences jazz et rap, musique symétrique**

**Chorale**

**Cinéma d'animation**

**Danses du Monde**

### Renseignements et inscriptions :

→ Contactez le secrétariat  
Mardi, mercredi : 14h-18h  
Jeudi : 9h-12h / 14h-18h  
☎ 04 75 52 06 44  
contact@caem-dieulefit.org

CAEM  
2, rue des Ecoles  
26220 DIEULEFIT  
www.caem-dieulefit.org

**INSCRIPTIONS AU PLUS TARD 10 JOURS AVANT LE STAGE**

## STAGES ENFANTS

### **Orchestre de guitares**

Didier ALIX

*PUBLIC: Débutants de 8 à 12 ans*

**DATEs** : 21 et 28 janvier - 10h à 13h

**TARIF** : 40€

Se retrouver entre guitaristes débutants pour jouer ensemble, amorcer la construction d'un répertoire et apprendre les codes du jeu en groupe à partir d'exercices adaptés et ludiques.

### **Jouer ensemble**

Mary-Laure OLLIER et Nolwenn TANET

*PUBLIC: 6 à 11 ans*

**DATEs** : du 6 au 10 février - 9h30 à 12h30

**TARIF** : 35€ ou gratuit pour les élèves du CAEM ayant un cours d'instrument

Initiation au jeu d'ensemble à travers :

- des jeux d'explorations sonores, de l'écoute de soi et des autres,
- des chants variés permettant de jouer avec les mots, les sons, les rythmes (maîtriser des gestes simples qui participent au travail musical : souffle, respiration, déplacement, ancrage...),
- différentes approches du rythme (par le corps, la voix, différents instruments),
- des notions d'orchestration et de jeu collectif.

### **Chant-signé et conte musical : stage parents-enfants**

Nolwenn TANET

*PUBLIC: 0 à 3 ans et leurs parents*

**DATEs** : 16 mars, 11 mai et 15 juin - 10h30 à 11h30

**TARIF** : 12€ par atelier

Découverte d'un conte musical suivi de chansons signées (Langue des Signes Française) que pourront apprendre les parents. La séance se termine avec un temps d'éveil pour explorer des objets sonores.

### **+ Orchestre violoncelles (à partir de 9 ans).**

## STAGES ADOS – ADULTES

### **Musiques actuelles ados**

Benoît BLACK – Jean THEVIN

*PUBLIC: 11-18 ans - Ouvert à tout instrument, aux chanteurs(SES), rappeurs(SES) et slameurs(SES)*

**DATEs** : du 6 au 10 février - 14h à 17h

**TARIF** : 35€ ou gratuit pour les élèves du CAEM ayant un cours d'instrument

Envie d'apprendre à jouer en groupe la musique que tu aimes ? Apprendre à créer et composer des musiques sur instruments ou tablettes-ordinateurs ? Ce stage s'adresse à toi, musicien ou non musicien, curieux de pratiquer des musiques actuelles telles que le rap, le rock, la funk... !

### **De l'image au son : le cinéma d'animation**

Grégoire PERDRIAU et Thibault LEFRANC

*PUBLIC: dès 12 ans, tous instruments, ouvert aux non-instrumentistes*

**DATEs** : du 17 au 21 avril - 14h à 17h

**TARIF** : 4 ou 5 demi-journées selon le nombre d'inscrits, soit 60€ ou 75€ le stage

A partir de séquences choisies de films d'animation, nous aborderons les différentes étapes de construction de l'univers sonore et musical d'un film, que les participant.es seront invité(e)s à recréer. Cela permettra d'appréhender les notions de composition et d'enregistrement de musique de film, de s'intéresser à la prise de sons d'ambiance et de bruitage ainsi que de leurs utilisations dans un montage son. Nous aborderons enfin l'étape du mixage de la bande son.

## STAGES ADULTES ET TOUT PUBLIC

### **Danses du Monde**

Carmelina AUBERT

*PUBLIC: ouvert à tous*

**DATEs (un samedi par mois)** : 14 janvier, 25 février, 25 mars, 29 avril, 13 mai, 10 juin - 14h30 à 17h30

**TARIF** : 20€ la séance

Venez danser et découvrir les danses du monde, de l'Orient à l'Occident. Cet atelier aborde chaque mois les danses traditionnelles et plus récentes, avec une spécialité danses d'Israël.

### **Orchestre de violoncelles**

Solveig GERNERT, Eric LONGSWORTH, Lise PÉCHENART

*PUBLIC: dès 9 ans et dès 2 ans de pratique instrumentale*

**DATEs** : 4 février (Montélimar) - 29 avril (Pierrelatte) - 27 mai (Dieulefit) - 9h30 à 12h30

**Restitutions publiques** : 27 mai (Dieulefit), 16 juin (Pierrelatte) et 17 juin (Montélimar)

**TARIF** : 60€ adulte ou 40€ pour les moins de 18 ans

En partenariat avec les conservatoires de Montélimar et du Tricastin, ce stage inter-écoles propose 3 séances pour pratiquer le jeu en formation « orchestre de violoncelles » autour d'un répertoire inspiré de musiques traditionnelles. Eric LONGSWORTH, violoncelliste et compositeur, interviendra lors de 2 séances pour initier au jeu improvisé et aux techniques de jeu particulières du répertoire.

### **Improvisation vocale : Ecouter - Se relier - Improviser**

Sophie CHARBIT

*PREREQUIS: avoir une pratique du chant et un minimum d'aisance rythmique*

**DATEs** : 18 février 14h à 18h et 19 février - 10h à 17h

**TARIF** : 70€

Chaque journée démarrera par un long échauffement du corps et de la voix, puis s'en suivront des jeux de connexion, de rythme et de synchronisation. Nous alternerons les improvisations libres avec les improvisations guidées avec contraintes. Les co-improvisations avec les circle song \*

\*Circle song = pratique selon laquelle un(e) chanteur(se), situé(e) au centre du cercle, donne à chanter plusieurs motifs mélodiques et rythmiques à un groupe. Il crée ainsi dans l'instant une orchestration vocale. Dans cet espace répétitif, il improvise, développe, échafaude sa pièce sonore.

### **Harmonie pour débutants**

Didier ALIX

*PUBLIC: musiciens tous niveaux*

**DATEs** : 4 et 25 mars - 14h à 17h

**TARIF** : 40€

L'harmonie, ce n'est pas sorcier ! Son étude vous donnera les clés pour comprendre comment est construite la musique.

Gammes, accords et leurs enchaînements : un programme destiné à tous les musiciens curieux.

Une acquisition de connaissances à l'usage de l'analyse, la composition et l'improvisation.

## ADHÉSION

Si vous n'êtes pas déjà adhérent au CAEM :

- ❖ Adhésion ponctuelle de 5€ pour chaque stage.
- ❖ Adhésion à l'année de 20€, si multiples inscriptions aux stages.